



Liste der Fragen

von Stimmen der Stadt/Briefe an Trans(T*).DisCity

mit 12 Kategorien, die jeweils 6-12 Fragen enthalten.

Wirf zwei Würfel, um eine Kategorie zu wählen; wenn du 1, 3 oder 12 erhältst, wirf noch einmal 1-2 Würfel, um zu einer Frage zu gelangen; andernfalls/für andere Kategorien wie 2, 4, 5-11, wirf 1 Würfel.

1. ALLGEMEINES (2 Würfel werfen)

- G1** Was ist für Sie Arbeit?
- G2** Was ist für Sie ikonisch? oder was bedeutet es, ikonisch zu sein?
- G3** Hatten Sie schon einmal das Gefühl, dass Mann Sie niedergemacht hat? Wenn ja, wie war das?
- G4** a) Was ist für Sie Heimat?
b) Wo ist für Sie Heimat?
- G5** a) Was ist für Sie der Sinn des Lebens?
b) Woran halten Sie ihr Leben lang fest?
- G6** Was haben Sie in Ihrem Leben zurückgelassen oder losgelassen?
- G7** Wie spüren Sie den Raum, in dem Sie sich befinden? ODER Was erregt Ihre Aufmerksamkeit in dem Raum, in dem Sie sich befinden?
- G8** Was hat Sie in die Stadt Linz gebracht? Was bringt Sie dazu, in Linz zu bleiben oder zu sein?
- G9** Was vermissen Sie an dem Ort, an dem Sie sind? Was wünschen Sie sich an dem Ort, an dem Sie sind, zu haben?
- G10** Was ist Ihre Geschichte? Was würden Sie an dem Ort ändern, um ein anderes Gefühl zu haben als das, was Sie jetzt fühlen?
- G11** Wie möchten Sie in Erinnerung bleiben?
- G12** Was ist Ihre Geschichte? - mit dem Ort, an dem Sie sich befinden? Oder - mit Ihren eigenen Wünschen und Ängsten?

2. GERUCH/GERUCH

- SS1** Wonach riecht die Stadt?
- SS2** Welche Geräusche hören Sie in der Stadt?
- SS3** a) Wann erwarten Sie dass die Stadt laut ist?
b) Wann erwarten Sie, dass die Stadt leise ist?
- SS4** a) Welche Gerüche mögen Sie? Warum?
b) Welche Gerüche mögen Sie nicht? Warum?
- SS5** Benötigen Sie in der Stadt Kopfhörer mit Geräuschunterdrückung? Wenn ja, wo und/oder unter welchen Umständen?
- SS6** Welche Art von Musik hören Sie, wenn Sie:
a) in der Stadt sind?
b) an Ihrem Arbeitsplatz sind?
c) zu Hause» sind? UND warum?

3. SINNE/Trigger (würfle hier mit 2 Würfeln)

- ST1** In welchem Teil der Stadt fühlen Sie sich sicher, welche Gegenden sind unsicher? Warum und was sind das für Gefühle?
- ST2** Wo wurden Sie missbraucht oder haben Sie sich missbraucht gefühlt? Was ist die Geschichte?
- ST3** a) Wo in der Stadt (oder an einem anderen Ort) haben Sie sich vergewaltigt gefühlt?
b) Wo wurden Sie belästigt? Wie lautet die Geschichte dazu?
- ST4** Wo in der Stadt/am Arbeitsplatz gab es rassistische Übergriffe?
- ST5** Welche Art von Menschen siehst du auf der Straße? Was denken Sie über sie – ihren Charakter, ihre Nationalität, ihre Herkunft, ihre Sexualität?
- ST6** Wo und wie in der Stadt hatten Sie nette Begegnungen?
- ST7** Was waren Ihre einsamsten Momente im Leben und wie haben Sie sich daraus befreit?
- ST8** Was sind die Fragen des Lebens, auf die Google keine Antwort hat?
- ST9** In welchen Bereichen der Stadt/des Lebens fühlen Sie sich wohl und willkommen? Warum und/oder warum nicht?
- ST10** Was bedeutet _____ (wähle Sie ein Wort aus der Wortstation und schreibe Sie es hier hin) für Sie?
- ST11** Wie bringt Sie _____ (wähle ein Wort von der Wortstation aus und schreiben Sie es hier hin) zu einer Geschichte?
- ST12** Wie nennt man das, wenn man Angst hat, dass etwas Gutes passiert, weil man denkt, dass etwas Schlimmes passieren wird? Was ist das für eine Sache?

4. Atmosphäre/Umgebung

- AE1** a) Welche Veränderungen können in dem Raum vorgenommen werden, damit Sie sich einbezogen fühlen?
b) Waren Sie Teil einer Institution oder eines Ortes gewesen, an dem Sie sich nicht zugehörig fühlten? Zum Beispiel: Psychiatrie, Krankenhaus, Arbeitsbereich, Militärschule, Internat, Bildungseinrichtung, Kultureinrichtung usw., was waren die Umstände?
- AE2** Welche Ereignisse in der Stadt verändern Ihre Wahrnehmung der Stadt?
- AE3** a) In welchem Bereich fühlen Sie sich in der Stadt wohl und willkommen?
b) Wie oft haben Sie das Gefühl, dass die Stadt nicht der «richtige Ort für Sie» war? Könnten Sie einen oder mehrere dieser Orte beschreiben? Und welche Orte sind diese?
- AE4** Würden Sie gerne in einem Restaurant zeitgemäße Inklusionsveranstaltungen durchführen? Wie würden sie aussehen?
- AE5** Welche Art von Clubs vermissen Sie in der Stadt? Welches Umfeld suchen Sie in einem Club/Bar/Party-Lokal?
- AE6** Gab es an einem Ort einen Club/eine Bar/ein Restaurant, der/das sich im Laufe der Jahre verändert hat - wie fühlen Sie sich dabei? Was sind die Gründe für diese Veränderungen?

5. Gender/ Sexualität

- GS1** Mögen Sie niemals stehlen, lügen oder betrügen... Wenn Sie es doch tun, welche Dinge tun du dann? Wie und warum?
- GS2** Was wissen Sie über die „Stonewall Rights“?
- GS3** Was verstehen Sie unter Sexualität und a) «sexuell» zu sein, b) sexualisiert zu werden?
- GS4** Welche Gefühle und Fantasien haben Sie für die Person/das Wesen, a) von der Sie geliebt werden möchten? b) wen Sie lieben möchten?
- GS5** Wie definieren Sie Ihre Beziehungen? Haben Sie jemals gedacht, dass Sie nicht zu einem bestimmten Geschlecht und/oder Sexualität passen, so dass Sie bestimmte Dinge nicht tun können? Was sind das für Dinge? Welchem Geschlecht oder welcher Sexualität ordnen Sie sich zu? Und aufgrund welcher Faktoren?
- GS6** a) Was halten Sie von der geschaffenen Darstellung und Objektivierung von Menschen in der Pornographie?
b) Welche Faktoren führen zu einer «höheren» Wahrscheinlichkeit, Ihre sexuellen Reize auszuleben?
c) Welche sexuelle Stellung möchten Sie einnehmen und welche nehmen Sie ein?

6. Ökologie

- Ec1** «Warum sterben meine Pflanzen?» - Radius Linz
- Ec2** Zu welcher Stunde bekommt welcher Bereich in der Stadt für Sie Sonne?

- Ec3** Wie viele Industriebetriebe kennen Sie in Ihrer Stadt? Sind Sie direkt oder indirekt Konsument:n dieser Branchen? Wenn ja, welche und wie? Wenn nein, wie schaffen Sie das?
- Ec4** Welches Fleisch/Gemüse essen Sie? Woher kommt Ihr Fleisch/Gemüse her?
- Ec5** Wie beschreiben Sie die natürliche Welt?
- Ec6** Was ist für Sie die aktuelle ökologische Krise?

7. Technologie und soziale Medien

- TSM1** Woran denken Sie, wenn Sie Meryl Streep in «Der Teufel trägt Prada» sagen hören: «Sie denken, es hat nichts mit Ihnen zu tun...!» Welche Diskurse im aktuellen politischen Szenario haben «nichts» mit Ihnen zu tun und warum?
- TSM2** a) Gibt es eine Sitcom, die Sie mögen? warum? Wie sind Sie auf sie aufmerksam geworden? Warum oder warum nicht würden Sie sie jemandem empfehlen?;
b) Welche Filme würden Sie empfehlen, zu sehen oder nicht zu sehen zu sehen und warum?
- TSM3** Aber die Leute mögen es nicht, wenn man sie anlügt. Barney Stinson - Falsch. Sie finden nicht heraus, dass sie belogen wurden, denn eine Lüge ist eine tolle Geschichte, die jemand mit der Wahrheit ruiniert hat. Welche HiSTORY hast du herausgefunden, die für dich eine tolle Geschichte war und die du ruiniert hast?
- TSM4** Welche Art von Werbung bekommst du auf YouTube/Spotify/Instagram?
- TSM5** Welche Software ist auf deinem a) Handy, b) Computer installiert? Was weißt du über sie?
- TSM6** Wenn Sie eine Interaktion mit einer (neuen) Person haben: a) wie würden Sie Ihre Gefühle oder Emotionen beschreiben? b) Wie würden Sie Ihr Engagement für diese bestimmte Einrichtung beschreiben? c) Wie würden Sie Ihr Umfeld beschreiben, während Sie mit dieser Einrichtung zu tun haben? d) Wie beeinflusst dieses Umfeld Ihr Engagement für diese Einrichtung?

8. Kunst und Wissenschaft

- AnS1** Was ist Mathematik für Sie?
- AnS2** Würden Sie den Geburtstag von Noam Chomsky anstelle von Weihnachten feiern? Warum/Warum nicht?
- AnS3** «Das Wasser, das durch das Gewicht eines Steins verdrängt wird, ist kleiner als das Gewicht des Steins selbst, deshalb ertrinkt er.» Was ist das Wasser und was der Stein in deiner Lebensgeschichte?
- AnS4** Was denken Sie über Heuchelei und Professionalität? Sind das zwei Synonyme füreinander - warum, warum nicht?
- AnS5** Was macht für Sie die Verbindung von Kunst und Wissenschaft aus? Gibt es sie in unserem täglichen Leben? Wie, und wie nicht?
- AnS6** Stellen Sie sich selbst eine Frage und verteilen Sie diese an die Menschen in der Stadt

9. Wirtschaft, Ressourcen und Gastronomie

- ERG1** a) Welche Lebensmittel mögen Sie?
b) Welche Lebensmittel vermisst Sie in Linz? Bei welchen Lebensmitteln vermissen Sie Linz, wenn Sie wo anders sind?
- ERG2** Waren Sie schon einmal in einer Situation, in der Sie Gedanken über die Deckung der täglichen Grundbedürfnisse Ihres Lebens - Essen, Unterkunft, einfache Kleidung - machen mussten? Wie haben Sie das geschafft?
- ERG3** a) Was vermissen Sie in der Gastronomie - als Konsument:n oder als Arbeitnehmer:in?
b) Welche Lokale/Restaurants mögen Sie in der Stadt, und warum?
- ERG4** a) Wie viele Obdachlose sehen Sie in der Stadt und an welchen Orten?
b) Was denken Sie, warum ist das so? c) Was tun Sie, wenn Sie ihnen begegnen?
- ERG5** Wie viele Fahrzeuge haben Sie? Benutzen Sie öffentliche Verkehrsmittel?
Was sind die Vor- und Nachteile der öffentlichen Verkehrsmittel?
- ERG6** Wie funktioniert das Ressourcenmanagement in Ihrem Leben, in Ihrer Stadt und bei Ihrer Arbeit?

10. Religion, Ikonographien

- RI1** a) Wie viele Religionen gibt es in Linz, die du kennst? Welche?
b) Welcher Religion gehören Sie an? Warum, warum nicht?
- RI2** Was ist für Sie ein Zustand der Trance?
- RI3** Mit welcher historischen Figur oder Ikonographie assoziieren Sie sich? Warum? Haben diese Figuren eine Rolle in Ihrem Verhalten, Ihrer Psychologie und Ihren täglichen Aktivitäten? Wie und warum?
- RI4** Suchen Sie den Vers aus Levitikus 34-19:33 in der Bibel. Was denken Sie über diesen Vers?
- RI5** Was wissen Sie über Hexen, Hexerei und Hexenverfolgung? Was denken Sie darüber?
- RI6** Was denken Sie über das Zölibat? Welche Götter und Ikonographien sind/waren zölibatär und warum glauben Sie, dass dies der Fall war?

11. Entfernung/Ort/Reisen/Zeit

- DDTT1** Was wissen Sie über Hexen und Hexerei?
- DDTT2** Welche Art von Träumen haben Sie? Können Sie uns etwas darüber erzählen?
- DDTT3** Was denken Sie über Tod und Wiedergeburt?
- DDTT4** Wo und wie sind Ihre «schönen» Begegnungen außerhalb der Stadt? Was macht diese Begegnungen «schön»?
- DDTT5** a) Wie oft fühlen Sie sich nicht dazu gehörig? b) Was bedeutet für Sie eine Zeitreise?
- DDTT6** Wie oft haben Sie schon daran gedacht, in den Weltraum hinaus zu gehen? a) buchstäblich von der Erde? b) aus dem Raum, in dem Sie sind/waren? Und warum?

12. GESCHICHTE und nationale Identität (2 Würfel werfen)

- HNI1** Was wäre schlimmer - als Monster zu leben oder als Monster zu sterben? Warum?
- HNI2** Was hältst du heute von „white supremacists“ ?
- HNI3** Was ist Menschlichkeit? Welche Verbrechen werden gegen diese Menschlichkeit begangen?
- HNI4** Welche ethnische Minderheit mögen Sie am wenigsten und warum?
- HNI5** In Linz beginnt - was wissen und denken Sie über diesen Satz? Was beginnt in der «neuen» Geschichte von Linz für dich? Was hat in Linz für dich begonnen
- HNI6** Was ist/sind deine Drogen zum Leben? Was sind Drogen für Sie? Was ist der Unterschied zwischen Frieden und Befreiung?
- HNI7** Welcher Geschichte von Linz schämen Sie sich? Begegnen Sie Geister dieser Geschichte? Wenn ja, wo und was wollen diese von Ihnen?
- HNI8** Gibt es ein Erbe der Geschichte Linz, von dem Sie das Gefühl haben, es wiegt schwer in Ihrem symbolischen Reise Gebäck?
- HNI9** Haben wir die Linzer Geschichte des Nationalsozialismus hinter uns gelassen oder wirkt sie fort? Wenn diese fortwirkt, wie und wo ist das der Fall? Wenn wir sie hinter uns gelassen haben: Wann genau war das der Fall, wie haben wir dies geschafft?
- HNI10** Hat Hitler Linz erfunden? Hat Linz Hitler hervorgebracht? Was weist darauf hin, dass dies der Fall war? Oder warum wäre dies Unsinn?
- HNI11** Können Sie die Gegenwart der Zwangsarbeiter spüren, wenn Sie über die Nibelungen-Brücke gehen? Können Sie die Gegenwart der Nibelungen spüren? Kannst du dich dazu äußern?
- HNI12** Haben Sie eine Frage bezüglich Geschichte und Identität, die Sie gerne einer Person neben Ihnen stellen würden?

DEINE EIGENEN FRAGEN STELLEN